

Ki hol dolgozott?

■ A Minerva sajtófotó gyűjtemény az 1965 és 1993 közötti kolozsvári *Igazság* és *Făclia*, majd 1989 decembere-től *Szabadság* napilapok fotóriporterei által készített felvételeket tartalmaz. A közel 50 000 6x6-os fotónegatívokból álló archívum az 1989-es fordulat után lett megmentve, és az elmúlt rendszer különféle hagyatékait, a propagandában használt anyagokat és dokumentumokat rögzíti, melyek tudatosan vagy tudatlanul felejtésre vannak ítélve. Hasonló hagyatékok vagy elvesztek, vagy lappanganak.

Mostanáig a gyűjteményt a Minerva Művelődési Egyesület médiakutató központja őrizte, és zömében láthatatlan volt, kis részük került csak publikálásra a napilapok hasábjain.

2014-től a kolozsvári Tranzit Házban, a Conset projekt keretein belül működő műhelyben, a fotónegatívok átvilágítása, pozitívba való átültetése láthatóvá tette ezt a hatalmas képhalmazt. Az egy év alatt zajló digitalizálás után egy nyilvánosan hozzáférhető, lapozható, kutatható, interneten elérhető archívum létrehozása a cél.

A képek hivatalos megrendelésre készültek és a társadalom különböző területeire nyújtanak betekintést: iparosítás, munkásélet, mezőgazdaság, városi és vidéki élethelyzetek, különböző hivatalos események stb. A műhely egy potenciális kutatási infrastruktúra létrehozásában igyekszik több irányból jövő intézményi és személyes/szakmai érdeklődést egybegyűjteni. Az érintett



A programot támogatta Kolozsvár Városi Tanácsa és Polgármesteri Hivatala, a Kolozsvár Európa Ifjúsági Fővárosa 2015 égisze alatt, és Kolozsvár Európa Kulturális Fővárosa 2021 pályázatának fenntartására.



C.U.G., 1978



Flacăra, 1973



Tehnofrig, 1983



A Román Kommunista Párt (1948-1989) egypártrendszere gyakran „szocialistaként” vagy „kommunistaként” van beazonosítva, de valójában egy a demokratikus szocializmus történelmi törekvéseitől igencsak távol álló önkényes politikai gazdasági formát képviselt.

Egy emancipációs társadalmi projekt helyett a sztálinizmus által sugallt szociális rend nem nélkülözhetett önkényes kapcsolatokat a gazdasági demokráciára irányuló törekvések szisztematikus felszámolását és a társadalmi elnyomás tendenciáját, mely gyakran eléggé militaristának bizonyult.

Cornel Ban, Dependența și dezvoltare (2014)

Mikor ott állottak az elszomorító romok között, egy kis csoporttal meg tudta értetni és el tudta hitetni, hogy új életre lehet és kell támasztani a formátlan vashalmazt a rombolt műhelyrészeket és a megrongált gépeket.
Nagy István, A legmagasabb hőfokon (1951)

Lenn laktam a Bulgária-telepen, a nyomortanyában, ott ahol sár volt, minden. A Hóstátban, ott születtem, ott nőttem fel. Egy táskában vittem a cipőt kipucolva szépen. Nyakkendőt kötöttem, fehér inget vettem, és meg kellett pucoljuk körmünket, kezünket.

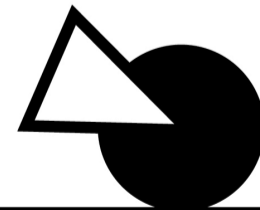
T. Gy. élettörténete

Ilyés Sándor, Kolozsvári munkásklubok az 1950–1960-as években (2013)

Egy szakasz katonának ötven évvel ezelőtt megparancsolták, hogy masírozzon körbe a kaszárnyaudvaron. A szakasz katona azóta is masírozik az idők végezetéig. Ilyen dolog a fénykép. Szakasz katona és kaszárnya nélkül.

Erdély Miklós, Sejtések II. (1974)

Ki hol dolgozott?



Találkozó:
OKTÓBER 8,
TRANZIT HÁZ,
KOLOZSVÁR

A Minerva sajtófotó gyűjtemény az 1965–1993 közötti kolozsvári *Igazság* és *Făclia* majd, a *Szabadság* 1989-ből napilapok fotóriporterei által készített felvételeket tartalmazza. A kb. 50 000 képből álló archívum mostanáig láthatatlan volt. Jelen sorozat célja ezeknek a képeknek az újra/értelmezése. Október 8-án közösségi találkozót szervezünk az archívum szélesebb körű megismerése érdekében. Számítunk az Önök részvételére és közreműködésére is. Keressenek minket az atelier@conset.ro címen és a 0745-517-831 telefonszámon.